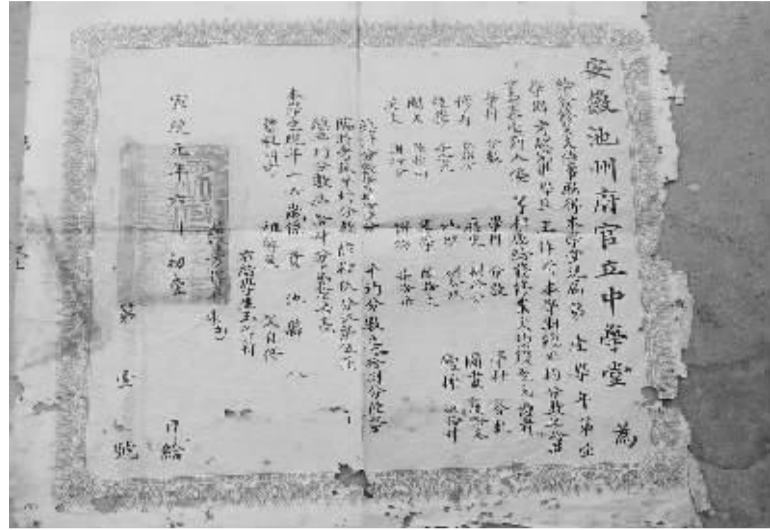


宣统元年贵中第一号 毕业证惊现石台

□ 陶顺义



石台友人将一张收藏的宣统元年贵中第一号毕业证书示我,唏嘘感慨之余, 觉有将其见诸于世的必要。征得收藏者的同意,以照片样式见于报端,以飨池州父老、读者学人。

“宣统元年六月初一给第一号”安徽省池州府官立中学堂给发的修业文凭称:

“安徽省池州府官立中学堂为给发修业文凭事照得本学堂现届第一学年第一学期考试完毕, 学生王作新本学学期总平均分七十四分二厘七毫,列入优等,相应给发修业文凭至文凭者。”

以下列修身、经学、国文、英文等十科单科分数及总分。值得注意的是学生成绩的平均分数及临时考试平均分数、总平均分直至厘毫的计数。起步之时,气象不凡的校费中的治学精神由此可见。

有“五个第一”即“第一学年”、“第一学期”、“第一成绩”、“第一号毕业证”、“宣统元年”、及“六月初一”字样的这张毕业证现于山乡石台的一个小村,亦即说明了持证者当为本地人民,同时也流露出收藏者对知识文化的崇敬之情。

除此,文凭尚印有学生年龄、籍贯乃至学生尊祖三代的名讳。本修业文凭的呈现,它也从一

个历史的真实佐证了宣统元年(1909年)“安徽省池州府官立中学堂”的真实存在和它对池州府各县立高等小学堂乃至贵池中学的深远影响。

如果说宣统元年(1909年)后“安徽省池州府官立中学堂”及1912年以后的“贵池县立高等小学堂”(见《1902-2002·百年贵中》)1912年2月3日临时大总统孙中山关于贵池县立高等小学堂的《临时大总统》手令)均同时存在,那么在这个时期池州城就有一所中学堂和一所小学堂,否则1912年期间的“贵池县立高等小学堂”那就是“安徽省池州府官立中学堂”的后来。

“查《贵池县志·大事记》,发现1907年贵池城内创办了一所中学堂,名为池州府中学堂。这个学堂在民国初年解散了……”;“高等小学堂的基本情况”中“高等小学堂1902年底创办,1903年春季开始招生,1909年春季第一班学生毕业”(见《1902-2002·百年贵中》“贵池县高等小学堂创办时间考”)若这里所说的“高等小学堂”即为“安徽省池州府官立中学堂”之介绍就基本符合史实,这张修业文凭即为力证。

上图:安徽省池州府官立中学堂给发的修业文凭

齐山山名称谓,自古以来就有多种说法。其主要有“山势相齐说”、“齐映山名说”、“齐山改池山说”。到底“齐山”何故称齐山,现求证如下,供读者思之,以解其疑,定其山名。

一、山势相齐说。清《齐山岩洞志》载:“齐山,在池州府城南三里许,高四十寻,周围十里,三面临湖,有十峰十馀,其高相等,故名曰‘齐’”。查阅历代池州《府志》、《贵池县志》及《舆图志》、《一统志》,凡山川“齐山”条目下,均有此说。明黄文煊游齐山,认为:“旧称齐山相齐,故名‘齐’,而其义未详,予为阐之,凡有五义:‘山南、北胜虽连,成峦实各起枝分十二、三,宜从峦分名,而往还细观,体名卑仄,无一特尊者,一亦也;巖形皆圆如覆釜,无一斜者,二亦也;势之大亦相等,无一尤大者,作兄弟观,不作主辅观,三亦也;峦各逞石,不持土,四亦也;俱实其外,虚其腹,无处非洞,或未经辟,或辟而复塞,五亦也。”黄游齐山有《齐山小九华》诗和《齐山游记》传世。此说应当可信。“山势相齐”之说,传之甚广。

二、齐映山名说。山以齐映姓氏命名,此说始于宋。据史载:宋王哲嘉祐中以学士出知池州,著《齐山记》。《记》中有“唐刺史齐映有善政,尝好游,因其姓名齐山。”可惜王哲所著《齐山志》早佚,今所见上述文字乃清嘉庆(1805)年间刊印的《齐山岩洞志》所记。未见王哲《齐山志》全文,对于考评齐山名源不能不是一种遗憾。在王哲任知州期间,曾任宰相的司马光造访池州,游齐山,有《齐山呈学士》诗:“昔闻齐刺史,置酒升绝巖。其人自有惠政,嘉名自兹远。”宋有“铁御史”之称的吴中复,至和年间六月至九月出知池州,因钟爱齐山,尝游之,并留《齐山》诗于上清岩:“当时齐映为州日,从此山因姓得名。”南宋曾任宰辅的周必大在《游山录》中称:“齐山得名,映罢相,历江西观察使,地(池州)旧隶江西,以映得名。”明代,著名理学家、兵部尚书王守仁游齐山作《齐山赋》,序中云:“唐刺史齐映尝刺池,亟游其间,后人因以映之名。”……正是宋明时期名贤宦官持齐山为“齐映山名说”,其流影响后世。清乾隆年间编纂的,集中国文献之大成的《四库全书总目》也将“齐山因齐映而得名”而留成于书中。使其后世数百年所著之书,凡有池州“齐山”名目者,均以“齐山因齐映而得名”冠之。

“齐映山名说”历来遭到学者质疑。因为此说的关键,齐映是否任过池州刺史。据史载:齐映并未任过池州刺史。宋代著名学者欧阳修所纂二十四史之一的《新唐书》中有齐映传:齐映是瀛州高阳(今河北高阳)人。进士出身,一生仕途复杂,任过河南参军、节度使掌书记、监察御史、御史中丞,中书舍人,拜平章事,进阶为宰相。后贬夔州刺史,又转衡州、洪州刺史、桂管观察使、江西观察使,贞元十一年卒。观其一生履历,恰恰没有任过“池州刺史”。那齐映任池州刺史之说又是怎么回事呢?据安徽省博物馆馆长、文史专家李晖先生考证:此说最早出于宋人王象之的《舆地碑记目》第一卷池州碑记里的大厅壁记中。“记”中有:“元和八年齐映为(郡)守日建”字样。对于碑记中的这一错误,同是宋人的李壁就指出,这是误记。他纠正说:“池州郡牧题名有齐照,当是以此得名也。”齐照何许人也?《新唐书》的“宰相世系表”中有:“齐照,池州刺史。”再查唐人林宝的《元和姓纂》有:“齐照,仓部郎中、池州刺史”的记述。在《池州郡牧题名》碑刻里,也有“齐照”的任职题名。齐映与齐照,同属高阳齐氏,论辈分,是一对族兄弟;论排行,齐映是兄,齐照是弟,对于“池州刺史”,人们一直错将弟“冠”兄“戴”了。清词赋家吴国铎在《齐山奇石铭》中就直陈:“夫人标地异,山自齐照以锡嘉名”的结论。从上述文献中可以看出齐映并未任过“池州刺史”,史据确凿,明白无误。按理讲,早就应当将齐山得名由“齐映山名说”改为“齐照山名说”。然而从古至今而未改,原因何在?笔者认为,原因有二:其一,迷信“名贤名宦”和“文献”的权威思想,根深蒂固,久之成习。即使“传错”,也是古来如此,无需更改。其二,齐映官至宰相,其名显赫,中国从“官”心理甚重所致。为此,宋以后池州历代《志》书将齐映齐照任池州刺史职并列《志》中,这不能不说是一种处置办法。不管齐映还是齐照,齐山姓齐不会错。其三,《乾隆池州府志》秩官表语:山以齐映名,其说始于宋……是齐山漫岩南崖有石刻“齐山”二字,传系齐映所书。想必宋时石上衍名未其剥蚀,故见之题咏,未可遽以非。这是说:齐映曾为齐山首书“齐山”两字,故“齐山因齐映而得名”。其四,最能说明这个问题的理由为清代诗人曹育有为语:“问名何义,乃肇于唐,有刺史曰齐映,其政治则流光,人

山能成路成河,良心自有良心报,恶人必有恶人磨,莫道苍天无报应,十年以后看如何”。彭振送彭玉麟去湖南时,从湖南彭玉麟家乡带回“龙头薇”放入水井。这“龙头薇”,无根须,纵横向都发头,发展很快。更令人不解的是有人捞回放在自家水井里都死了。“龙头薇”至今在水井生长茂盛。它无污染,净化水质,井水喝进嘴里似乎有一种甜滋滋的感觉。一百多年来村民享用不尽。

彭振的诗词、书法、墨画和相关楹联、匾额在文革全毁。在宗谱中,他为我们村庄始祖撰写的赞语可谓文字精练,内容丰富,意义深远,后人赞叹不已。“混浊分兮化,羸坏划兮争功,创艰逢兮祖德,垂奕祀兮无穷,村白杨兮卜筑,新堂构兮崇隆,裕孙谋兮燕翼,耕与读兮袭弓,保尔世兮滋大,歌振振兮斯螽,幅仪型兮渺渺,抚遗像兮雍雍,风之长兮泽远,千载下兮思公。”

进士彭振,爱家乡,爱人民,勤俭持家,品德高尚,才华横溢。彭振老先生值得我羡慕和崇敬,正是:德高望重声名和,宗祠文物堪有功。语赞景公传万代,才华横溢惠泽公。

贵池清进士彭振

□ 彭先敢

彭振,字声和,生于道15年(1835乙未),卒于宣统3年(1911辛亥)。他出生读书世家,从小深受良好的家庭教育,他勤劳俭朴,发愤读书。同治八年考取康膳生,光绪十年甲申(1884)考取进士,殿赠“明经”木匾一块(文革毁),悬挂宗祠中。

相传皇帝赐振太傅,他不敢接受,后被派两粤任县令。他为官清廉,当地老百姓称之为“彭清官”。后来因身体欠佳,年龄已大,向朝廷禀明,得到了皇帝批准,准予衣锦还乡并赐其夫人柯氏凤冠。

他取得功名后,不忘家乡,为家乡人民做了不少善事。修一条二华里长的石板路(人称朝边大路),现因铁路和高速公路占用全毁。据宗谱介绍,太平军进驻村(约1852年),为了保乡安民,捐赈白银三仟两。

珂,美玉也。田,产地也。顾名思义,一个出产美玉的地方,那一定是个好住处。

早春二月,寒气袭人,一大早,我和几位同宗,冒着寒风,顶着冷雨,踏上了寻幽揽胜的征程。车子沿着殷石公路以时速60迈的速度缓缓的行驶着,车外是林木葱郁,抛洒洒玉,一派青翠欲滴的祥子。

也许是天从人愿吧,车到珂田就云开日出了,打开车门,一股雨后的清新空气扑面而来,简直让人有点陶醉了。

啊!这儿才是真正的蓝天白云,举目环眺,那古屋老树,曲径参差,亭榭楼台,错落有致,两棵千年古银杏,守护在村口,一座牌坊式门楼,昂首傲岸,笑迎四海宾朋。村外边的古徽道依稀可辨,昔日的车马声,仿佛犹存。此刻,我们几个寻胜的人,围拥到珂田的长辈跟前,要求打开祠堂的大门。

老家,一直是魂牵梦绕的故里;老家,一直是心驰神往的家庭。

从1920到2010年,这漫长的岁月,成为我们与老家隔绝的时空。是王壁文化节,为我们架起了一道联谊的彩虹。今天寻访珂田,其意义不仅在于单一的寻宗访祖,而是要进一步认识珂田,了解珂田,把珂田原始古朴的民风习俗古村落的文化加以整理发掘,使之展现在世人面前,也只好让我们进一步的去开发它、利用它,让这个藏在深山的千年古村落再放奇葩。

珂田,隶属池州市,地处皖南山区,坐落在风景名胜的仙寓山脚下,同时,它又属于古徽州的一角,蕴藏着浓厚的徽风皖韵。

池州,是全国首个生态经济示范区,又是新兴的旅游城市,以九华山为龙头的新兴旅游

珂田 意境中的桃花源

□ 王吉征

产业链,带动了全市各个地区的各行各业共同发展。我想,珂田古村落有老祖宗的光环保护荫,有古文物奠定基础,再加上那保存完好的明清时期的三进祠堂和珍藏的原始家谱,显示我们老家珂田的古老文明是多么的弥足珍贵。

说到生态,那可是珂田得天独厚的优势,珂田,地处皖南山区,是千载诗人地(唐代大诗人李白游秋浦时曾做秋浦诗十余首)的秋浦河源头所在地,或许也是陶渊明笔下的那个(林尽水源,便得一小山)的出处。

珂田,村子的东南端,是一个把口,一弯清溪,绕村而过,泉水缓缓注入村庄,供村人生活饮用,是取之不尽,用之不竭的天然源泉。村子外面,有一天然屏障,支开了人们的视线,而村庄恰恰又是坐落在三山环抱的虎形山脚下,远远望去,像头伏虎张开双臂护卫着自己的子女,镇踞在那里,气势十分雄伟。清一色的马头墙民居,依势而建,层次分明,星罗棋布,宛如诸葛亮的(八卦阵)那样,外围浑然一体,内部路路相通,真可以说是世外桃园,人间仙境。

还有那原始古朴的石拱门,前清的桂花树,尽管它们刻上了岁月的鸿沟,却依然挺拔如故,意在向人们诉说自己的沧桑往事。

我王氏祖先,源自自晋,是否因避乱而来,

已是史难考证,但据观察村庄的原始地形地貌,又近乎似一种独特的区域。他坐落在大山深处,与外界没有联系,适宜躲避战乱,孩提时,曾听老一辈们说,徽州境内的居民,大都是因(跑反)而迁居于此的,而我们的祖先,恰恰是在两晋时期,因升迁或经商而南徙的。珂田,自古为徽州一角,是否如陶公之说:自云先世避秦时乱率妻子邑人来此绝境,不复出焉的呢。

陶公不为五斗米折腰,除了嫌待遇低微,又不愿意伺候人之外,另外一个原因,那恐怕也是为了逃避战乱,才归去来兮的呢。

不管怎么说,今天的珂田,已是环境优美,地灵人杰的好地方。这里,古代出有状元、进士、举人之类的人才,现代有研究生、留学生、海外华侨等。算得上人文荟萃,享誉池州的好住处。



齐山山名源考

□ 汪春才

之云远,民不能忘,名其山以姓名,示所劝于官方。或云弟照曾守池疆,苟无忝于片石,又何分乎棣棠?”其义不言自明。这就是未改“齐山因齐映而得名”的真正原因,发人深省。

三、齐山为“池山”说。始于明黄道周,在崇祯十二年(1639年)左右,到池州,游齐山。改齐山为池山,赋诗数首。据明末清初文学家、文学家吴非在所著《齐山歌》中称:过去了煜公曾见过黄道周改齐山为“池山”的诗文,现已失佚。其文字仅存《阻雨泛舸池山》数绝句中。但墨迹仍在。齐映未任过池州刺史,又没有到过齐山;齐山十余峰相齐,又不能括全山之胜。黄道周改“齐”从“池”,意义更清楚。改“齐山”为“池山”。吴非云:“‘池’,‘池’之俗字。江水出岷山,东别为沱,于它之声与意兼焉。故《诗》曰‘江有沱’,又穿地钟水之弥,故‘池沼’之‘池’从‘沱’。池州濒江水所钟,知称贵池,而后秋浦,而后池州,‘浦’亦‘池’意也。齐山周十里环以湖,如处池中,夏秋溢溢,仅山南半里不受水,犹池之水周府城二十里,惟西南二里许少间耳。齐山之名池山,义胜也。”接着吴非一发不可收,其歌曰:“齐山立名说既久,何人探奇辨今古?几百年但相沿,漳浦先生别取,即以池称有妙理,推原所自毋忘水。以水名山山益奇,不历四面谁则知?赏心赋诗诗已逸,遂与此翁将终辞。我更作歌胡为也?以告将来游山者。”黄道周、吴



非所得“齐山”为“池山”之说少为人知。一是齐山之名相因成习,二是齐山水势渐枯,“登泰山而望海,登齐山而望江,天下江海胜景尽矣!”的风光,早已不再现,改“池山”之说,早以弹出游山者的视野。故传之者甚少。

综上所述,齐山山考一云:“齐山,高四十寻,周围十里,有峰十馀,其高相等,故名曰‘齐山’;一云唐齐映刺池州,有善政,因以姓名其山。二说并存,无可厚非。

东至的桥

□ 王庆云



东至县地处皖南山区,倚山面江,境内峰峦叠嶂,河湖纵横。古时东至与外界交往和经商的通道,主要是走山路和水路。境内有尧渡、黄湓、龙泉、香隅四条大河直通长江黄金水道,木竹运输靠竹筏,货物运输靠小船(如张溪的塔里叭),陆路只有4条官路和16条古道,4条官路与“池(州)徽(州)大路”和“徽饶通衢”即安庆通往江西饶州的大道相连接。16条古道则分布于各个乡村,其中尧渡至邵门的古道长约有30多公里。其余均是乡间羊肠小道和崎岖山路,特别是马坑,有首民谣说:“四十里马坑,四十八道水,九十六重山,行走靠脚,运输靠扁。”

有水必然会有渡,或者架桥,根据史料记载,东至的建桥史可追溯到宋代,在此之前多是“汀步石”又称过水明桥、独木桥、木板桥,且无文字记载。根据嘉庆21年(1815)《东流县志》和宣统2年(1909)《建德县志》记载,明清时期两县共有大小桥梁239座,建筑最早有宋开禧元年(1205)梅城南门外跨兰溪的座济桥,宋嘉定年间西门外跨兰溪的惠政桥,均为石墩桥,石条桥面,长10米,宽约2米左右。明洪武初(1236)木坑山(今孝义村)的永济桥,是境内最早出现的圆弧形拱桥,桥上建有凉亭,后经几建几修,更名隆隆桥,至今结构完整。明万历年间(1622)蜀人王浙莅兹土,目击尧渡河设航而渡,洪流湍急,历风时发,胥溺为灾,洪水暴涨时更有淹没之虞,邑遭患之,则提议在尧渡河上造桥,动员民众集捐俸金千余,组织匠民夫克日动工,翌年而成。筑石墩12座,架木其上。又二年,木腐桥倾,失溺者往往见告,之后去木用石,每墩之间用挑石14条,铺石7条,凡12洞,长40余丈,阔1.3丈,平铺密嵌,坚硬如砥,可行高车大马,桥头两岸又护以石柱并整亭以憩行者。往之车者,骑者,负者,载者,欣然而喜,顿忘集木堕渊之惧。竣工之期,乡间父老无不欢欣,集议命名立碑永记。先以首创者王公为桥名,王一再推辞不妥,经一长者

提议,渡曰尧渡乃古意也,说是尧舜曾在此过渡,那时流传一首歌谣:名曰击壤歌,歌词是“日出而作,日落而息,凿井而饮,耕田而食,帝力于我有哉……”为借古引今,取万民同乐之意,遂命名此桥为击壤桥。后人曾作诗曰:“击壤高歌,山花飞鸟,扬帆远去,溪月随人。”遂成至德县城的“八景”之一。这座击壤桥是老建德县建的质量最好、使用时间最长的一座桥,不料抗日战争时期被日寇飞机炸毁。1948年重建,一直使用到建国后的1959年弃旧桥,在其上游100米处建尧渡老大桥,旧桥石墩仍残存于河心。古桥中现在保存完好的有木塔盛际桥、高林古庵桥、花园里铁佛寺万寿桥等。

民国时期,全县仅建公路桥梁7座,到解放初期全县公路桥梁仅有9座,其余多为木桥和过水路面桥。建国以后,随着交通运输事业的发展,原东流、至德两县从1956年开始建筑桥梁,当年发动民工建成龙门、土箕沟、赤头、瓦垅、桃源等桥梁31座。1959年建成尧渡老大桥,1966年建成龙泉大桥,1973年后建成张溪大桥、尧渡新桥。到1987年,全县已新建、重建、改建公路桥梁150座,总长4207.45延米。

改革开放30年来,铁路修到家门口,村村乡乡通公路,全县又建新桥57座,几乎条条河道上的交通要道上都架起了新桥,基本结束了人工摆渡的历史。在新建桥中,规模较大的有升金湖大桥,新击壤桥,尤其是正在建设的至德大桥,尧渡特大桥将给古老的县城增添新的光彩。

东至现有的一些结构各异,造型新颖,独具风格的古桥和新桥,它既能联结交通,又是一个地方上的风景,有诗曰:“何处看风景,飞虹架二桥,四周山寂寂,一带水迢迢,澹岩迷村郭,空濛隐渔樵,出郊恣欣赏,豁目寄情遥。”升金湖大桥蔚为壮观,站在桥上极目远眺,可见水天一色,候鸟纷飞,渔舟点点,虾欢鱼跃,简直美极了!